



Projektbeschreibung

They Shoot Music - Don't They ist ein Video/Geoblog. Wir - die vier Betreibenden des Projekts - filmen im Wochentakt exklusive Performances nationaler und internationaler Pop-Künstler im urbanen Raum Wiens.

Zusammen mit Informationen zum Drehort und professionellen Fotos des Shootings werden die gewonnenen Videos anschließend auf der Website <http://www.theysshootmusic.at> veröffentlicht. Nach und nach entsteht ein musikalischer Teppich über Wien, der - neben der chronologischen und alphabetischen Gliederung - als Interface der Webseite dient. Bis jetzt wurden mehr als 60 Videos mit mehr als 30 Künstlern produziert.

They Shoot Music - Don't They hat sich das Ziel gesetzt, junges Kulturleben in Wien auch über die Landesgrenzen hinweg sichtbar zu machen. Im Gegensatz zu Städten wie Paris, Berlin, London und New York transportiert Wien nach außen kaum das Bild einer jungen, pulsierenden, subkulturell geprägten Metropole. *They Shoot Music - Don't They* will dem entgegenwirken. Wir verknüpfen Video- und Geoblog und zeigen mit unseren im öffentlichen Raum gedrehten Musikvideos einem internationalen Publikum Momentaufnahmen der Wiener Subkultur. Gleichzeitig tragen wir durch die spontanen Performances selbst zum kulturellen Angebot der Stadt bei und dokumentieren einen Ausschnitt aus dem Leben einer Stadt und ihrer Bewohner, deren Reaktion auf das spontane, öffentliche Kurzkoncert genauso festgehalten wird wie die Performance selbst.

Neben dem Kulturauftrag sehen wir uns auch als netzpolitischer Vermittler zwischen Musikindustrie und netzaffirmativen Musikkonsumenten. Wir arbeiten mit dem Labelmanagement der Künstler zusammen - darunter auch Major Labels - und verbreiten Mediendaten mit deren Einverständnis im Netz. Jeder Künstler, der von uns geshootet wird, wird darauf aufmerksam gemacht, dass diese Videos öffentlich im Netz verfügbar sein werden. Mit dem Einsatz der neuen Version der Webseite, die in der nächsten Zeit online gehen wird, werden die Mediendaten mit einer [Creative Commons \(nc-nd\)](#) Lizenz versehen. Zahlreiche Promotion Posts durch andere, große und kleine Blogs, positive Erwähnungen in Printmedien wie Profil, The Gap, TBA usw. und Besucherzahlen mit Spitzen über 1000 unique Visitors pro Tag bestärken unseren Glauben daran, dass dieses Projekt in seiner Lebensdauer von einem knappen Jahr Relevanz erlangt hat.

Bezugnahme auf die Kategorie "Projekte in der Stadt Wien"

Wir glauben, dass sowohl die authentische Art der Videoproduktion, als auch die ungewohnte Präsentation der Wiener Stadtlandschaft zu einem Imagegewinn für die Wiener Subkultur führen wird.

Unsere Mediendaten sind weltweit auf Abruf verfügbar. Durch den Promotionsnutzen für Künstler und Plattenfirmen tragen diese gerne zur Verbreitung unserer Daten bei. Neben unserer Stammpattform <http://www.theyshootmusic.at> sind wir zusätzlich auf MySpace und YouTube vertreten, um uns nachhaltig vernetzen zu können. Wir fahren einen Konsenskurs und achten darauf, dass sich alle Veröffentlichungen im Einklang mit den Wünschen der Künstler und Management Teams befinden.

Folgend einige, exemplarisch ausgewählte, Locations, die von uns bereits auf <http://www.theyshootmusic.at> portraitiert wurden:

[Spittelberg](#), [Donaukanal](#), [WUK](#), [Albertplatz](#), [Yppenplatz](#), [Ragnarhof](#), [Arne Karlssonpark](#), [Narrenturm](#)

Wir verzeichnen in letzter Zeit verstärkt Zugriffe über Search-Engines wie Google, deren Benutzer so auf unsere Locationbeschreibungen geführt werden. So funktioniert *They Shoot Music - Don't They* auch als touristisches Interface.

Die Einreichenden

<p>SARAH-ANTONIA BRUGNER Hippgasse 38/36 1160 Wien 0043 1 9902056 sarah@theyshootmusic.com</p>	<p>SIMON BRUGNER Schottenfeldgasse 39/10 1070 Wien 0043 680 2116914 simon@theyshootmusic.com</p>	<p>MICHAEL LUGER Hippgasse 38/36 1160 Vienna 0043 650 9124274 michael@theyshootmusic.com</p>	<p>MATTHIAS LEIHS Grienauergasse 15 2380 Perchtoldsdorf 0043 660 13 000 31 matthias@leihs.at</p>
<p>Berufserfahrung</p> <p>11/2007 bis jetzt <i>They Shoot Music Dont They</i> 08/ 2007 bis jetzt Internship und Editorial Freelancer, De: Bug, Berlin Internship und Editorial Freelancer, Profil, Wien</p>	<p>Berufserfahrung</p> <p>11/2007 bis jetzt <i>They Shoot Music Dont They</i> 07/2007 bis 08/2007 Softwaredevelopment, SDS/T- System Vienna 07/2005 bis 08/2005 Softwaredevelopment, Frequentis Graz 07/2001 Softwaredevelopment, untermStrich GmbH 07/2000 Softwaredevelopment, untermStrich GmbH 07/1999 Softwaredevelopment, untermStrich GmbH</p>	<p>Berufserfahrung</p> <p>11/2007 bis jetzt <i>They Shoot Music Dont They</i> 12/2005 bis jetzt Editorial Freelancer, THEGAP Magazine, Vienna 09/2007 Editorial Internship, Profil, Vienna 07/2007 bis jetzt Internship and Editorial Freelancer, Tagesspiegel, Berlin 04/2007 Diagonal, Radio Ö1, Vienna 08/2006 bis 06/2007 Editorial Freelancer, INDIE Magazine, Vienna 08/2006 Editorial Internship, Kurier, Vienna</p>	<p>Berufserfahrung</p> <p>11/2007 bis jetzt <i>They Shoot Music Dont They</i> 10/2007 bis jetzt Developer Netidee/Metaspots 04/2007 bis 07/2007 Internship, Lettre International 08/2005 bis jetzt, IT Consultant, University of Vienna 05/2004 bis 04/2005 CMS Developer for SMEs 11/2003 bis 05/2004 IT Consultant, TMO (T-Mobile Holding) 11/2002 bis 10/2003 Software Developer/ Release Manager, T-Mobile 05/2001 bis 09/2001 Web Developer, Echonet 09/2000 bis 05/2001, Internship CRM Solution Architect, CSC Austria 08/2000 Internship Frequentis USA, Washington D.C.</p>
<p>Ausbildung</p> <p>10/2004 bis jetzt Philosophy & Development Studies, University of Vienna 04/2007 bis 02/2008 Philosophy Studies, Humboldt University Berlin 1995 bis 2003 High School</p>	<p>Ausbildung</p> <p>10/2007 bis jetzt fotoK, School for artistic photography, Vienna 10/2007 bis jetzt Master Program „Computer Science in Media“, TU Vienna 06/2004 bis 12/2004 Exchange Student at „Norwegian University of Science and Technology“, Trondheim 10/2003 bis 06/2004 Bachelor Program „Software Development & Knowledge Management“, TU Graz 1997 bis 2002 Secondary College for „Electronic Data Processing and Organisation“</p>	<p>Ausbildung</p> <p>03/2008 bis jetzt Studies of Literature, University of Vienna 10/2005 bis jetzt Degree Program in Journalism, University of Applied Sciences, Vienna 1999 bis 2004 Commercial College, Linz: Major: Marketing and International Business Relations</p>	<p>Ausbildung</p> <p>2003 bis jetzt Comparative Literature, University of Vienna 2001 bis 2003 Computer Science, University of Derby Austria (B.Sc. - Hons) 05/2000 Business-English class in Cambridge/UK 1994 bis 2001 Spengergasse HTL (Secondary college), Vienna 1990 bis 1994 Perchtoldsdorf High School</p>