

MASC FOUNDATION 39 DADA

MASC FOUNDATION 39 DADA

Projektbeschreibung

Masc Foundation 39 DADA sind eine Künstlergruppe (Roland Schütz - Kurt Mayr - Richard Schütz Arno Schmid), die seit 1999 intensiv in der Grundsteingasse (Brunnenviertel) für die Integration bildender Kunst und ihrer vielfältigen Ausdrucksweisen kämpft. Unsere Gassenlokale sind das Bindeglied zwischen uns KünstlerInnen und der Bevölkerung. Durch unsere ständige Präsenz ergibt sich ein anderes Bild der KünstlerInnen (wir arbeiten Nachts, am Wochenende,...) in der Bevölkerung. Wir leben, arbeiten nach außen hin sichtbar. Weiters war es für uns immer sehr wichtig, die Zusammenarbeit mit unterschiedlichsten KünstlerInnen zu forcieren und sie vor Ort größtmöglichst zu unterstützen. Gemeinsame Ideen auszuarbeiten, Lösungen der Umsetzung zu finden. Der Großteil der KünstlerInnen arbeiteten 1-2 Wochen vor Ort und nahmen einen Gesamteindruck dieses durchmischten Viertels mit in ihre Heimat. Das unentgeltliche Netzwerk von Masc Foundation 39 DADA ermöglicht es uns diese Ausstellungsräume vortzuführen auch ohne große finanzielle Unterstützungen. Heinz Großkopf (Teil des Netzwerkes) dokumentiert in Kooperation seit 99 unsere Installationen -Räume (Haselblad, Linhof). Unsere 99 gegründete Website (Panoramas, etc.) ermöglicht uns darüber hinaus auch mit ausländischen KünstlerInnen zu kooperieren. Wir geben keine thematischen Vorgaben - Vorgabe ist der eine spezifische Raum den sich der/die KünstlerInnen auswählt. Die Vielfalt bildender Kunst wird durch die unterschiedlichsten Darstellungsformen in unseren Räumen sichtbar und erfahrbar. Durch die jahrelange konsequente Fortführung ergibt sich eine gewisse Historie, jedem einzelnen Raum entsprechend. Seit 2005 kooperieren darüber hinaus mit einer Gruppe von Netzwerk - KünstlerInnen, die mit uns 360° Panoramas (http://www.masc.at/htm/h_archiv/panorama/index.html) der Räume gestalten (unentgeltlich, experimental) und somit die KünstlerInnen - Räume auch im nachhinein erfahrbar machen. Als Beilage senden wir Ihnen eine DVD die dieses Jahr ua. von (Masc) in Wein fertiggestellt wurde und unsere Zusammenarbeit mit der japanischen Animationsfilmerin Maya Yonesho dokumentiert.

AUSGANGSPUNKT

LOKALKOLORIT:

Seit längerem ist das Brunnenviertel, die Gegend um den Brunnenmarkt im 16. Bezirk, vielen KünstlerInnen ideale Wohn- und Arbeitsstätte. Die KünstlerInnen unseres Vereins haben sich

hier zusammengefunden, um gemeinsam Möglichkeiten des künstlerischen Ausdrucks und seiner Präsentation zu finden. Die Vorzüge der Gegend sind unzählige. Das internationale soziale Klima, die gelungene multikulturelle gegenseitige Befruchtung verschiedenster Kulturen sind ein idealer Nährboden für die Kunst, die ja immer auch eine Erkundung des Menschen in seinen Äußerungen, Sehnsüchten, Hoffnungen und Möglichkeiten ist. Viele Mitglieder unseres Kunstvereins sind seit Jahren im Umkreis ansässig und tätig. Damit hat sich ein dichtes Netz sozialer Kontakte und gegenseitiger Hilfestellungen herauskristallisiert, die wir nun unter einer soliden Grundstruktur, der MASC FOUNDATION - 39 DADA, bündeln - und auf eine wirksamere Basis stellen - möchten. Handwerker, Kinobetreiber, Wirte, Hausbesitzer, Menschen sämtlicher Nationalitäten gehören zu denen, die unsere künstlerische Tätigkeit bisher unterstützt haben und es auch weiterhin tun werden.

RÄUMLICHKEITEN:

MASC FOUNDATION - Grundsteingasse 40

Ein leerstehendes Gassenlokal mit 5 Räumen und insgesamt 120 m² Grundfläche stehen für Ausstellungen, Events und als Atelier etc zur Verfügung. Der direkte Eingang von der Gasse nimmt vielen Besuchern die Schwellenangst, mit moderner Kunst in Kontakt zu treten. Das Atelier von Richard Schütz und Kurt Mayr befindet sich im Top 1 desselben Hauses, was bei Ausstellungsaufbau und/oder Benutzung als Atelier ein großer Vorzug ist.

39 DADA - Grundsteingasse 39:

Gegenüber, im Haus Grundsteingasse 39, befindet sich (ebenfalls in einem Gassenlokal) das Atelier der Künstler Arno Schmid und Oliver Marceta. Nach Absprache mit den Künstlern kann die MASC Foundation bei Ausstellungsprojekten 70 m² dieser Räumlichkeiten nützen.

Atelier Gregorowicz - Grundsteingasse 39: (1999-2001)

Im Hinterhof der Grundsteingasse 39 ist im Souterrain das Malatelier von Filip Gregorowicz auf 60 m², das wir (nach Rücksprache) im Bedarfsfall für Ausstellungsprojekte nutzen können.

Diese drei Locations geben der MASC FOUNDATION - 39 DADA insgesamt ca. 270 m² Ausstellungsfläche in unmittelbarer Nachbarschaft.

Projekteinschätzung

So wie mit fremden Kulturen und ausländischen KünstlerInnen halten wir es auch mit den verschiedenen Ausdrucksformen der zeitgenössischen Kunst: Die Qualität eines Kunstwerks, einer Aussage ist entscheidend, und nicht das Medium, in dem diese Aussage getätigt wurde. Wir sind - schon von unseren Ausgangspositionen her - grundverschiedene KünstlerInnen. Diese geistige Freiheit und Vielfalt versuchen wir mit unserer Ausstellungs- und Vermittlungstätigkeit zu vermitteln. Viele der uns befreundeten Menschen sind KünstlerInnen anderer Metiers: Schriftsteller, Filmemacher, Punkmusiker, RevuesängerInnen, Bauarbeiter, Schauspieler, Köche usw. Ihre Arbeit gehört in unser Umfeld, genau aus diesen Ressourcen speist sich die Originalität und Einzigartigkeit.

KUNSTPRÄSENTATION:

Zielsetzung der MASC FOUNDATION - 39 DADA kann es nicht sein, mit seiner Ausstellungs- und Projektaktivitäten in Konkurrenz zu bestehenden Galerien und Kunstvermittlungsinstitutionen zu treten. Wir streben Zusammenarbeit und Synergien dort an, wo es uns für die künstlerische Arbeit wichtig ist. Die MASC FOUNDATION - 39 DADA versteht

sich als Plattform für KünstlerInnen, will Möglichkeiten der Kunstpräsentation zur Verfügung stellen und dabei auch mit bestehenden Galerien zusammengehen. Viele Projekte (Installationen, Performances ...) können ja oft nicht realisiert werden, weil sie nicht profitorientiert angelegt sind. Die Vermittlung und Präsentation dieser Arbeiten übersteigt die Möglichkeiten von Kunstvermittlern, die auf den Verkauf von Kunstwerken angewiesen sind. Wir haben die Erfahrung gemacht, daß damit oft viele interessante, gehalt- und qualitätvolle Kunst einfach nicht stattfinden kann: Der Künstler versteht sich ja als kommunizierendes Wesen, das mit seiner Umwelt auf künstlerischem Weg in Kontakt treten will. Ist diese Kommunikation z. B. deswegen verhindert, weil sie keine pekuniären Erfolge zeitigen kann, wird die MASC FOUNDATION - 39 DADA hier ergänzend zu gegenwärtiger Kunstvermittlung auftreten. Wir bieten zusätzliche Möglichkeiten und sind nicht nicht gegen bestehende!

ARTIST IN RESIDENCE

Als einen Schwerpunkt unserer Tätigkeit hat sich die „MASC FOUNDATION 39 DADA“ zum Ziel gesetzt, die Auseinandersetzung mit anderen Kulturen zu fördern. Dazu wollen wir zumindest zweimal jährlich Künstler aus dem Ausland einladen, um ihre Arbeiten vor Ort zu präsentieren. Gedacht ist an bis zu zweimonatige Aufenthalte der KünstlerInnen, in denen diese direkt auf ihr Erleben in Wien bezugnehmende Arbeiten erstellen sollten. Ziel dieses Unterfangens ist, sich im Umgang mit diesen KünstlerInnen die Offenheit und Neugier für andere Kulturen zu schärfen. Wien braucht als kleine Großstadt den Blick von außen, neue Blickwinkel auf sich selbst, um nicht in Provinzialität und Verschlafenheit stehenzubleiben.

Biographie

MASC FOUNDATION - 39 DADA wurden gegründet, um kulturelle Aktivitäten mit dem Schwerpunkt bildender Kunst im Brunnenviertel zu ermöglichen.

In den letzten Jahre fanden bereits diverse Kunstprojekte in den Ausstellungsräumen Grundsteingasse 39+40 statt (siehe Rückblick).

Der Kulturverein soll für diese – bisher zur Gänze aus Eigenmitteln getragenen – Aktivitäten eine neue finanzielle und ideelle Basis bilden, um die Vorzüge der Gegend und des hiesigen Künstlernetzwerks zur vollen Geltung bringen zu können.

Voraussetzungen für eine erfolgreiche Veranstaltungstätigkeit sind gegeben.



www.innovationspreis.com