



Walter Baco: REMEMBER Carousel Tanztheater

Die heuer verwirklichte Produktion „Remember“ beschäftigt sich mit dem Themenkreis Vergessen, Verdrängen, Flüchten und Erinnern. Ausgangspunkt sind die historischen Ereignisse des Jahres 1938 rund um die Verfolgung und Vertreibung der jüdischen Mitbürger. Diese Thematik wird jedoch hauptsächlich auf metaphorische Weise aufgegriffen und oft nur andeutungsweise bildhaft dargestellt oder grotesk überhöht. Scheinbar entfernt Zurückliegendes rückt näher, der Zuschauer fühlt sich selbst mitten ins Geschehen gerückt.

Nicht nur schreckhafte Ereignisse wurden dargestellt, sondern auch die wohltuende Kraft einer bewussten Verarbeitung: das Annehmen, das Verzeihen und das Frieden-Schließen. Indem der eigene Anteil an der kollektiven Schuld, am Wegschauen oder Nicht-Sehen- und Nicht-Wahrhaben-Wollen erkannt wird, kann es auch zu einer positiven Bewältigung kommen: Der andere, andersartige wird als gleich und gleichwertig empfunden, die Basis für ein friedliches Miteinander ist gelegt.

Es tanzen: Nina Crobath, Ana Ruth Sánchez Martínez, Lena Kraus, Jason Ziegelmaier, Albert Alel Kessler
Choreografie: Walter Baco & Ensemble
Inszenierung und Musik: Walter Baco
Kostüme: Petra Simon & Katharina Braunschmidt in Zusammenarbeit mit der Modeschule für Design, Spengergasse

In Kooperation mit_
„Erinnern für die Zukunft“
Wien Energie
Modeschule für Design, Spengergasse
sowie:
Wiener Bezirksfestwochen, Verband Wiener Volksbildung
Bezirksvorstellung f. d. 1. Bezirk – Kultur Innere Stadt
Bezirksvorstellung f. d. 2. Bezirk
Land Niederösterreich, Kulturabteilung

Die Premiere war am 11.3. (ausverkauft) im Wien Energie Haus, 1060 Wien, Mariahilferstraße 63
Weitere Vorstellungen: 15.5.08 Jüdisches Museum, Dorotheergasse 11, 1010 Wien
19.5.08 Jüdisches Institut für Erwachsenenbildung, 1020 Wien

Remember ist ein Projekt, das in Wien spezifisch für Wien konzipiert und hier realisiert wurde. Von vielen Bevölkerungsgruppen wurde das Projekt als herausragend eingestuft. Die Auseinandersetzung mit einem so ernsten und heiklen Thema, die dennoch in unserer Arbeit positive Aspekte beinhaltet, wurde insbes. von Vertretern der Jüdischen Gemeinde begrüßt. Dadurch wurde neuer Diskussionsstoff eröffnet und ein liberaler, offener Diskurs in die Wege geleitet.

Vergangenheit, Gegenwart und ein zukünftiges Miteinander standen im Mittelpunkt. Nur mit den Mitteln der Musik und des Tanzes – also wortlos – wurde eine lebhafte Diskussion quer über alle Generationen und Bildungsschichten entfacht. Gewissermaßen zwischen den Zeilen konnte eine humanitäre Botschaft vermittelt werden. Wesentlich dazu trug auch die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Partnern verschiedener Richtungen bei wie zB „Erinnern für die Zukunft“

Walter Baco ist Komponist, Autor, Regisseur. Seit vielen Jahren konzipiert er innovative Aktivitäten im Kultur-Bereich. Er lebt in Wien und Niederösterreich. Komponist, Schriftsteller, Regisseur, Performance-Künstler. Er studierte Komposition für audiovisuelle Medien an der Hochschule Musik in Wien. Mag.art. Entwicklung eigener Improvisations- und Cross-Over-Performances, Multimediale Formen („Doppelte Künstler“) und interdisziplinäre Arbeiten („Brainstorm“, „Das getanzte Gedicht“). Gründer von mehreren Kultur-Initiativen und Programm-Reihen (Österreich-Leichtpunkt, Linie Leicht), u.a. zur Buchmesse Leipzig. Auftritte, Lesungen, Konzerte und Gastspiele in allen größeren Städten Österreichs sowie in Paris, Köln, Bonn, Zürich, Frankfurt, Prag, Zagreb u.v.a. Walter Baco war Stadtschreiber in Neumarkt am Wallersee und in Castelrotto, Italien sowie Composer in Residence in Bad Tatzmannsdorf. Preis der Musikfabrik NÖ. Theodor Körner Preis für Literatur. 2003 1. Preis beim Kreativwettbewerb zum Jahr des Wassers. Permanent-Installation von großen Gedichttafeln auf Europas größter Alm (Seiser Alm, Südtirol). Mitglied des ÖKB, der IGNM, der Grazer Autorenversammlung, des Literaturkreises Podium, Verlagsleiter Albatros Verlag, Geschäftsführer des Vereins Kultur AG, Künstlerischer Leiter des Carousel Theaters, Gründer und Ensembleleiter der „Orchesterwelt“, einer Plattform von Komponisten und Instrumentalisten. Art Consultant der Buchmesse Linz.

Zahlreiche Text-Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften (u.a. Neue Zürcher Zeitung, Die Presse, Der Standard, Wiener Journal, Allgemeine Zeitung Mainz, Börsenblatt des dt. Buchhandels, Pult) und Anthologien (Edition free life, edition aramo). Kurzhörspiele im ORF, Ö1

Bücher: „System Success – Anleitung zum Untergang“, Satire (edition sisyphe Köln), „Die Nirwana Connection“, Roman, „Die Zöglinge der Schwerkraft“, Prosa, „Literatalk-Worte über Worte“ (Hsg.) Anthologie, „Brainstorm“, Schauspiel, „Doctrine Supreme“, Satire, „Die Erhebung“, Roman (Albatros), „Darf ich dich einladen auf ein Gefühl“, Lyrik (Ibera Verlag) „Der endgültige Roman“ (Bibliothek der Provinz).

Drehbücher für Dokus (3-SAT, ORF Kunststücke) u.a. „Dichter leben“, „Der dunkle Wald der Seele“, Drehbuchförderung des Landes Salzburg für „Die Erhebung“. Gestalter von TV-Dokumentationen, Vorträge und Impulsreferate. Hörbuch--CDs: „Das getanzte Gedicht“ (Hsg.), „Lautbild-Wortklang“ (Hsg.), „Charisma“. Sowie zahlreiche Musik-CDs.

walter.baco@telecom.at www.baco.at
A-1090 Wien Clusiusgasse 11/18
Tel/Fax (+43 1) 315 27 68 Mobil: +43 699 816 44 733