



Friedemann Derschmidt (Mag.)  
Karin Schneider (Mag.)

denkarium@ritesinstitute.org  
0043 / 699 / 1012 6035  
0043 / 699 / 1924 5850

Gentzgasse 122/18  
1180 Wien, Austria  
www.ritesinstitute.org  
www.permanentbreakfast.org

An

Wien, 9. Oktober 2008

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Jury

Bezugnehmend auf Ihre Ausschreibung möchten wir uns als Künstlergruppe ritesinstitute gemeinsam mit der israelischen Barbur - Gruppe, dem Künstler Tal Adler (Jerusalem) sowie dem Romaverein Gipsy-Info um den Innovationspreis der freien Kulturszene der Stadt Wien bewerben.

Seit etwa 4 Jahren arbeitet ritesinstitute mit den genannten Partnern an einem interregionalen KünstlerInnen- und TheoretikerInnen-Netzwerk in Österreich / Israel / Palestina / Serbien / Tschechien

Im Augenblick liegt unser Schwerpunkt auf dem nahen Osten, wie Sie der folgenden Projektbeschreibung entnehmen können. Angesichts der politischen Situation in Österreich (Rechtsruck), dem verschämten und unverschämten Umgang mit der jüngeren Geschichte (Shoa), finden wir eine Beschäftigung mit den Beziehungen Österreich / Israel / Palestina vordringlich. Der neu aufkeimende Antisemitismus, nicht selten als Antiisraelismus kaschiert, die aktuelle Islamophobie und der gestärkte Rassismus in Österreich / Europa sind Herausforderung und Thema des gemeinsamen internationalen Netzwerkes von dem wir sprechen.

Mit freundlichen Grüßen,

Karin Schneider und Friedemann Derschmidt  
rites institute

## Kurzfassung

### Projektreisen: Österreichische KünstlerInnen arbeiten und präsentieren in Israel / Palestina

- Israel Juni 2005  
 Personen / Gruppen: permanent breakfast  
 Projekte: Ausstellung und Aktionen
- Israel Februar 2006  
 Stefan Nowotny (EIPCP), rites, Ari Joskowicz, Elisabeth Samsonow  
 Projekte: Denkarium, Ausstellung, Aktionen  
 Filmscreenings: Rudyfilm
- Israel Oktober 2006  
 Personen / Gruppen: KLUB ZWEI (Schmeiser / Bader), Abbé Libansky, ritesinstitute,  
 Filmscreenings: "Things, Places, Years" (KLUB ZWEI),  
 Ausstellungen: "preview archeology", "borders in the head" (Libansky) "Roma - Blood" (rites und Gipsy-Info)  
 Lectures: Barbur Gallery, Bezalel Art Academy TA  
 Dokumentation: Interviews mit alten CzernowitzerInnen in Israel (Shmueli, Bartfeld, Winkler durch Libansky und rites)
- Israel/Palästina Juli 2007  
 Personen: Elisabeth Samsonow  
 Aktion: Maria von Magdala (Samsonow)  
 Lecture in Barbur (Samsonow)  
 Filmrecherche für Israel in den Augen  
 Kuratortour (rites und Tal Adler)
- Israel/Palästina Oktober 2007  
 Kuratortour (rites)
- Israel/Palästina Februar 2008  
 Personen: Richard Reisenberger, Usch Hofbauer,  
 Aktionen: Workshop Parrhesia für 20 Bezirk Wien
- Syrien/Libanon/Jordanien März 2008  
 Dokumentation: Marwan Abado

### Partner

- Klub der Österreicher in Israel – EIPCP – Jüdisches Filmfestival Wien – Cinemathek Jerusalem – Top-Kino Wien – Barbur Gallery Jerusalem – Freiraum im Quartier 21 / MQ – Essl Museum – Akademie der bildenden Künste Wien – Porgy & Bess Jazz and Music Club – Levontin 7 Jazzclub Tel Aviv

N

### Bisher realisierte Projekte in Wien/NÖ

#### Filmfestival

- ISRAEL IN DEN AUGEN  
 lokaler Filmschaffender im Top-Kino Wien  
 22. - 25. November 2007
- fortlaufendes Symposium (1)  
 zu ISRAEL IN DEN AUGEN im Semperdepot der Akademie der Bildenden Künste  
 23. - 25. November 2007

#### bild. Kunst / Film

- OST UND WEST an Ibersetzung-Film  
 Sala-Manca Gruppe im Freiraum MQ  
 22. April - 8. Mai 2008 anl. 60 Jahre Israel
- fortlaufendes Symposium (2)  
 zu OST UND WEST  
 mit Sala-Manca und Prof. Frank Stern

#### bild. Kunst

- OVERLAPPING VOICES  
 Hauptausstellung 2008 im Essl Museum  
 1000m2 22 Künstler aus dem Nahen Osten  
 15. Mai - 26. Oktober 2008
- fortlaufendes Symposium (3)  
 zu OVERLAPPING VOICES gemeinsam mit "die Presse" und Essl Museum 17. Mai 2008

#### bild. Kunst

- Aktion der Gruppe Parrhesia mit Ursula Hofbauer u. d. Aktionsradius im 20. Bezirk

### Laufende Projekte

- on the road again - eine Reise in's Herz von Europas Diversität  
 Ein wiener Roma mit jugoslawischen Wurzeln, ein israelischer Jude mit Wurzeln in Osteuropa und zwei Österreicher mit sehr unterschiedlicher Herkunftsgeschichte machen sich mit einem Auto auf den Weg - ein Roadmovie.

#### Buch

- ISRAELBUCH RITESINSTITUTE 2009



Gentzgasse 122/18; 1180 Wien, Austria; [www.ritesinstitute.org](http://www.ritesinstitute.org)  
denkarium@ritesinstitute.org 0043 / 699 / 1012 6035 bzw. 0043 / 699 / 1924 5850

3

## Allgemein

Seit 3 Jahren baut das rites-institute ein Netzwerk zwischen KünstlerInnen aus Israel und Österreich auf. Mit Unterstützung der Stadt Wien und dem Außenministerium wurden mittlerweile 6 Studienreisen organisiert.

Unterschiedliche KünstlerInnen und Intellektuelle nahmen an diesen Reisen teil und präsentierten bei unseren Partnerorganisationen: Dem Club der ÖsterreicherInnen in Israel, der Barbur Gallerie in Jerusalem, dem Österreich Hospitz und dem Jazz Club Levontin 7 in Tel Aviv.

Für 2008 in Hinblick auf 60 Jahre Israel ermöglichte und ermöglicht uns das bereits entstandene Kontakt Netzwerk mit unseren PartnerInnen aus Israel ein umfassendes Kultur- und Bildungsprogramm in Wien zu organisieren. Dieses umfasst die Genres – Film, Musik, Performance, Literatur, bildende Kunst.

Alle Veranstaltungen des Ritesinstitutes werden von einer Reihe kontextualisierender Panels (das fortwährende Symposium) begleitet und sollen einer die Fragestellung erweiternden Publikation (2009) dokumentiert werden. Das Ziel all der kulturellen Veranstaltungen ist es, eine Sichtweise auf Israel jenseits vereinfachender schwarz-weiß Bilder zu ermöglichen und die historische Rolle Wiens als Ankerpunkt einer neuen und kritischen Begegnung österreichischer mit israelischen, palestinensischen KünstlerInnen herauszuarbeiten.

Für Februar ist eine weitere Reise geplant, wo wir neben Kathi Morawek (Malmö) wiederum österreichische KünstlerInnen mitbringen werden und kritische österreichische Kunst und Kulturarbeit in Israel und Palästina präsentieren werden. Es wird an einer Ausstellung gearbeitet.